

Ingrid Lissette Morales García
Autora de la letra del Himno Municipal de San Miguel Petapa.



Nació en la Ciudad Capital en el año de 1967. Hija de Raúl Morales Quintanilla y María del Carmen García de Morales. A la edad de 8 años se trasladó a vivir a San Miguel Petapa, tierra que le vio convertirse en:
Maestra de Educación Preprimaria, graduada en la Escuela Normal de Maestras para Párvulos "Dr. Alfredo Carrillo Ramírez."
Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnica en Administración Educativa. Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ha asistido a múltiples talleres, conferencias y capacitaciones como ente receptor y como agente multiplicador de la información.

Ámbito laboral

Maestra municipal en el municipio de Villa Nueva (1987-1990)

Coordinadora municipal de Alfabetización en CONALFA (San Miguel Petapa, 1989-1990),

Promotora de Hogares Comunitarios de Cuidado Diario (San Miguel Petapa, 1991-1992)

Ha prestado sus servicios en el Ministerio de Educación desde 1992 como docente del nivel preprimario, Directora de los niveles preprimario y primario, como Supervisora Educativa del Sector 01-17-03 y Docente de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la USAC, a través del Programa Académico de formación Docente para Profesores.

Proyección social

Miembro de la Asociación de Maestras de Párvulos de Villa Nueva durante tres periodos: Vocal I (1996-1997), Presidenta (1998-1999) y Vicepresidenta (2001-2002)

Maestra enlace del Nivel preprimario del Municipio De Villa Nueva (2003-2005).

Presidenta de la Junta directiva del Nivel Preprimario de San Miguel Petapa (2006-2008).

Miembro de del Jurado Municipal de Oposición para la selección de docentes optantes a plazas del nivel preprimario y primario del municipio de San Miguel Petapa.(2006-2007)

Delegada suplente del municipio de San Miguel Petapa de la Asociación del Auxilio Póstumo del Magisterio de Guatemala. (2011)

Madrina del Magisterio de Villa Nueva (2000-2001)

Miembro de Equipo Organizador de Mini olimpiadas Municipales de Preprimaria del municipio de Villa Nueva (2000- 2004).

Autora de la Letra del Himno a San Miguel Petapa (2009).

Madre de tres hijos: Una Licda. en pedagogía y Admon. Educativa, Un Licenciado en Comunicación y Diseño Gráfico y una estudiante de Administración y tecnología de la mercadotecnia en la Universidad Galileo.

Reconocimientos recibidos

Plaqueta de reconocimiento a la excelencia docente en beneficio de la niñez Villanovana Otorgada por la Supervisión Educativa del Sector 01-17-02 y Cooperativa UPA (25/06/2002)

Plaqueta de reconocimiento Otorgada por la docente y alumnos de sexto grado primaria de la Promoción 1997-2002 de la EOUM No 592 Ciudad del Sol” Villa Nueva (31/10/2002).

Plaqueta de reconocimiento otorgada por Supervisión Educativa y Comisión de cultura Sector 01-17-02 (23/4/2011)

Galardón María Chinchilla otorgado por DIDEDUC Guatemala Sur (25/6/2011)

Reconocimiento a la labor en pro de la Niñez Villanovana. Otorgado por la Escuela Oficial de Párvulos de Villa Nueva (25/6/2012).

Reconocimiento por beneficiar con su desempeño, gestión y compromiso a las comunidades que integran a la Dirección Departamental de Educación Guatemala Sur (3/08/2012)

Plaqueta de Reconocimiento a la labor educativa, Otorgada por Municipalidad de San Miguel Petapa (10/2012)

Agradecimiento al apoyo brindado al programa ECO-CINE “Aprendizaje y Verde Diversión”, en beneficio de la comunidad de San Miguel Petapa y el Lago de Amatitlán, otorgado por AMSA.(10/2012)

Plaqueta de Reconocimiento por el apoyo a la educación. Otorgado por la Municipalidad de San Miguel Petapa (30/11/2012).

Edwin Omar Canté Chávez

EDWIN OMAR CANTE
CHAVEZ
GUATEMALA 1979 - ¿?



Autor de la música del Himno Municipal de San Miguel Petapa)

Nació el 4 de Marzo de 1979 en el municipio de Amatitlán, aunque desde su niñez ha vivido en el municipio de San Miguel Petapa del departamento de Guatemala. Sus padres Lucas Canté González y María Felipa Chávez López, el tercero de cinco hermanos. Inició sus estudios musicales a los once años de edad con maestros particulares.

A la edad de 18 años inició sus estudios formales de música en el Conservatorio Nacional de Música especializándose en el violín y el piano, asimismo inició sus estudios docentes en la Escuela Normal Parar Maestros de Educación Musical “Jesús María Alvarado” J.M. donde se graduó en el año 2001 con las mejores calificaciones, por la misma razón fue contratado por el Ministerio de educación de Guatemala como profesor de Expresión Artística para impartir el curso de Educación Musical en varios establecimientos educativos estatales.

En el año 2002 comenzó a formar las filas del Coro Evangélico de Guatemala donde se le asignó el rol de director, pianista acompañante y cantante solista, agrupación con la cual se ha presentado en varios departamentos de Guatemala y así mismo a la república de El Salvador, Nicaragua, presentando obras de J. S. Bach, F. J. Haydn, Paco Pérez, J.F. Haendel. En el año 2003 le fue entregada una plaqueta por su fructífera labor como pianista.



En el año 2004 ingresó a la Orquesta Sinfónica Juvenil “Jesús Castillo” donde fue asistente y violín de primera y segunda posición de segundos violines, y ha participado interpretando obras de Beethoven, Haydn, etc. y ha acompañado a maestros de Alemania, México, Estados Unidos, España, etc. así mismo al barítono guatemalteco Luis Felipe Girón May, dando conciertos en el teatro nacional, el Conservatorio Nacional de Música, Casa Santo Domingo de Antigua Guatemala, Teatro municipal de Quetzaltenango, etc.

Fue director de los coros de la iglesia Monte los Olivos de Villa Nueva, presentando repertorio académico, y popular de tipo religioso dentro y fuera de la comunidad religiosa.

En el año 2002 ingresa a la Universidad del Valle de Guatemala para continuar sus estudios musicales de donde se gradúa cuatro años más tarde con cuatro distinciones académicas como Profesor de Enseñanza Media especializado en Música.

En el año 2004 fue contratado por la Universidad Del Valle de Guatemala para impartir clases de Violín a un núcleo de San Pedro la Laguna Sololá. Asimismo en el año 2005 Fue contratado por la misma Universidad y la Fundación Música y Juventud como Director Musical para formar el coro y la Orquesta sinfónica Juvenil de Santa Lucía Cotzumalguapa Escuintla.

El maestro Canté ha creado varias canciones infantiles como apoyo a su labor educativa , entre ellas “El sonido”, “Do, Mi, Sol”, “La Música”, “Vocalización”, “Canon”, “El diálogo”, “El proceso didáctico”, entre otras; también ha hecho arreglos corales y orquestales de música sacra y popular. También ha escrito la letra y música de los himnos de la EOUM No. 680 y la EOUM. No 113.

Edwin Canté ha laborado como profesor de Entrenamiento Auditivo y tallerista de violín en la Escuela Municipal de Música, profesor de Solfeo y Violín en el Centro de desarrollo Artístico Infantil de Visión Mundial en San Juan Sacatepéquez, ha sido director de diferentes orquestas del Sistema de Orquestas Bandas y Coros de la ciudad de Guatemala y violín principal en el registro de segundos violines de la renaciente Orquesta Sinfónica Nacional de Jóvenes “Jesús Castillo” asistente de segundos violines de la camerata de cuerdas de la Escuela Municipal de Música, Violín Principal de segundos violines de la Orquesta Sinfónica Municipal, ha sido invitado a tocar con la Orquesta Sinfónica Nacional y otras orquestas del medio, fue invitado a participar en la grabación del DVD del grupo guatemalteco Alux Nahual. Actualmente es profesor de violín acreditado por la asociación Suzuki de las Américas e imparte la cátedra de violín, apreciación musical, es Tallerista de cuerdas en la Escuela Municipal de Música, profesor del área Expresión Artística- Educación Musical en el Ministerio de Educación, director del Coro y la camerata de cuerdas del centro de desarrollo Artístico Infantil de San Juan Sacatepéquez.

RESEÑA DEL HIMNO DE SAN MIGUEL PETAPA

HIMNO MUNICIPAL DE SAN MIGUEL PETAPA

Transcurría el año de 2005, cuando los autores del Himno Municipal de San Miguel Petapa, dieron vida a este proyecto, pero no fue sino hasta el año de 2008, cuando el mismo se concretó al ser grabado por la Orquesta Sinfónica Festival y el Coro Victoria. Después de esto permaneció sin haber sido dado a conocer, hasta el 13 de septiembre de 2012, cuando sorpresivamente, el Dr. Luis Barillas, actual alcalde municipal en medio de un festival de canto estudiantil, lo dio a conocer a la comunidad petapeña.

Al referirse a dicho himno los autores comentan:

Edwin Canté Dice: La idea de crear un Himno a San Miguel Petapa fue de la Lic. Ingrid Morales. Quien un día se me acercó y me dijo: "profe escribamos un himno a San Miguel Petapa" yo estuve pensando en algunas ideas musicales basadas en mi experiencia de vida en el municipio y puesto que la Serra fue algo muy importante en mi niñez cree el primer tema una melodía (tema A) que le diera en altura de notas la forma de la Serra subiendo y bajando tres veces, en forma ascendente, continuando con el tema B que da inicio en la tonalidad relativa menor dando la idea de toda la actividad y trabajo que se realiza en el diario vivir en el municipio, para concluir en la tonalidad Mayor principal y continuando con el tema A para concluir. La forma del himno es ABA. Semanas después unimos las ideas y presentamos este regalo a nuestro municipio.

Ingrid Morales Dice: El espacio vacío que quedaba en los actos protocolarios de nuestro amado municipio, ante la inexistencia de un canto que exaltase su grandeza, motivó a dos maestros de escuela

a escribir letra y notas de ese bello canto que inmediatamente fue acogido por el alcalde municipal, con aceptación unánime por del Concejo Municipal.

En su audiencia ante la máxima autoridad edil manifestaron. "HOY NO VENIMOS A DEMANDAR UN SERVICIO...LE TRAEMOS UN REGALO A NUESTRO MUNICIPIO". E inmediatamente lo dieron a conocer acompañados por un sencillo teclado. Esto bastó para que dicho presente fuese recibido con agrado.

A esto procedieron la adaptación y los arreglos hechos por el Maestro Ramiro Vivar, para ser ejecutado por la Orquesta Sinfónica Festival dirigida por el Maestro Marvin Ardany López y Cantado por el Coro Victoria bajo la Dirección del Maestro Julio César Santos.

El 13 de septiembre de 2012, La Administración Municipal del Doctor Luis Barillas, dio a conocer a la comunidad petapeña el Himno que al entonarlo, nos hará recordar que Dios nos prodigó un hermoso paraje en donde habitar y experimentar el orgullo y la pasión por esta hermosa tierra que nos alberga.

La noche del jueves 21 de febrero de 2013, La Orquesta Sinfónica Nacional, entonó las notas del Himno Municipal en un concierto de la Temporada Popular.

realizado en el Estadio Municipal Julio Armando Cobar. Entonado por un grupo de estudiantes del instituto Municipal Miguel Soto Barillas y la concurrencia que se unió a sus voces, llevando la lectura en separadores de libros con la letra de dicho himno entregados por la Municipalidad de San Miguel Petapa. Tomar nota que la expresión correcta es " Testigo discreta", no "testiga" como aparece en algunas versiones. Asimismo se hace notar que la palabra "SERRA", pese a ser el femenino de cerro, está escrito con "S" porque según informaron las autoridades municipales en 2005, en el Libro Municipal la palabra está escrita con "S". Esto no ha podido confirmarse, puesto que las autoridades actuales no han encontrado evidencia relacionada con este asunto.